

**MORALITAS PADA NOVEL *SANG PEMIMPI* KARYA
ANDREA HIRATA: TINJAUAN SEMIOTIK DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA
DI SMK 4 SUKOHARJO**
Tesis S-2



Diajukan Oleh :
BUDI SETIAWAN

S200 110 001

**PROGRAM PASCA SARJANA
MAGISTER PENGKAJIAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2014**

TESIS BERJUDUL
MORALITAS PADA NOVEL SANG PEMIMPI KARYA ANDREA HIRATA:
TINJAUAN SEMIOTIK DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK 4 SUKOHARJO

yang dipersiapkan dan disusun oleh

BUDI SETIAWAN

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 1 April 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama


Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum

Anggota Dewan Penguji Lain


Prof. Dr. Markhamah, M.Hum

Pembimbing Pendamping I

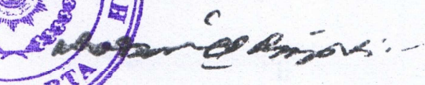

Dr. Nafrozi Hasjim

Pembimbing Pendamping II

Surakarta, 10 Desember 2014



Universitas Muhammadiyah Surakarta
Program Pascasarjana
Direktur,


Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati

NOTA PEMBIMBING

Prof. Dr. Ali Imron Al Maruf, M.Hum

Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa

Nota Dinas

Hal : Tesis Budi Setiawan

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

Nama : Budi Setiawan

NIM : S200 110 001

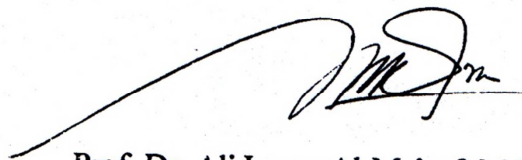
Judul : Moralitas pada novel *Sang Pemimpi* dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMK Negeri 4 Sukoharjo

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada program studi Magister Pengkajian Bahasa, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Agustus 2014

Pembimbing I



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum

NOTA PEMBIMBING

Dr. Nafron Hasjim

Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa

Nota Dinas

Hal : Tesis Budi Setiawan

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

Nama : Budi setiawan

NIM : S200 110 001

Judul : **Moralitas** pada novel *Sang Pemimpi* dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMK Negeri 4 Sukoharjo

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada program studi Magister Pengkajian Bahasa, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Agustus 2014

Pembimbing II



Dr. Nafron Hasjim

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Budi Setiawan

NIM : S200 110 001

Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa

Judul Tesis : Moralitas dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea
Hirata dan Implementasinya dalam Pembelajaran di SMK
Negeri 4 Sukoharjo

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya ini benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang telah saya cantumkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Agustus 2014



Yang Menyatakan

Budi Setiawan

MOTTO

Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain.

(H. R. Thabrani dan Daruquthni)

Manfaatkan waktu maka kesempatan akan datang kepadamu.

(Penulis)

Meskipun sekarang tidak seperti yang diharapkan inilah awal sebuah mimpi
indah akan terwujud.

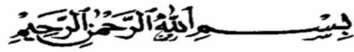
(Sinta)

PERSEMBAHAN

Syukur *Alhamdulillah*, dengan kerendahan hati saya persembahkan tesis kepada:

1. Ibunda dan Ayahanda tercinta.
2. Istri dan Anakku tersayang.
3. Kakak serta.
4. Almamater tercinta.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr. wb.

Puji syukur *Alhamdulillah* kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, Penulis bersyukur karena telah menyelesaikan tesis yang berjudul "Moralitas Pada Novel *Sang Pemimpi* dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMK Negeri 4 Sukoharjo". Tesis ini diajukan guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pengkajian Bahasa, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini masih jauh dari sempurna dan mengalami berbagai hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan dari berbagai pihak tesis ini tidak akan selesai. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan tesis ini.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan studi sebagai mahasiswa Magister Pengkajian Bahasa, Universitas Muhammadiyah Surakarta sehingga menyelesaikan tesis ini.
2. Prof. Dr. Kudzaifah Dimiyati, S.H, M.Hum selaku direkur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta
3. Prof. Dr. Makhamah, M.Hum selaku ketua progam studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin untuk penelitian.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum, selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan motivasi dan arahan dengan penuh kesabaran hingga terselesaikannya tesis ini.
5. Dr. Nafron hasjim, selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan-arahan serta saran-saran dengan tulus.
6. Bapak dan Ibu Dosen Magister Pengkajian Bahasa yang selama ini telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat.

7. Kepala sekolah, guru Bahasa dan Sastra Indonesia, dan keluarga besar SMK Negeri 4 Sukoharjo yang telah memberikan kesempatan untuk penelitian di SMK 4 Sukoharjo.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang membantu dan memberikan semangat selama penyusunan tesis ini.

Akhirnya, penulis mengharapkan semoga Allah SWT dapat memberikan balasan atas segala bantuan yang telah diberikan. Semoga tesis ini dapat berguna bagi pembaca dan bermanfaat bagi semua.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, Agustus 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
NOTA PEMBIMBING I.....	iii
NOTA PEMBIMBING II.....	iv
PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8

BAB II KAJIAN TEORI DAN PENELITIAN RELEVAN

A. Tinjauan Pustaka.....	10
B. Landasan Teori	18
1. Novel dan Unsur-Unsurnya.....	19
2. Teori Strukturalisme.....	24
3. Teori Semiotik	26
4. Moral	29
C. Kerangka Berpikir.....	33

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Strategi Penelitian.....	36
B. Objek Penelitian	37
C. Data dan Sumber Data	37

1. Data.....	37
2. Sumber Data	37
D. Teknik Pengumpulan data	38
E. Validasi Data	40
F. Teknik Analisis Data	41
G. Sistematika Penulisan	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Latar Sosial Pengarang	45
1. Riwayat Hidup Andrea Hirata	46
2. Hasil Karya Pengarang	49
3. Ciri Khas Kesusastraan Pengarang	50
B. Struktur Novel <i>Sang Pemimpi</i>	52
1. Tema.....	54
2. Penokohan.....	56
3. Latar.....	70
a. Latar Tempat	71
b. Latar Waktu.....	75
c. Latar Sosial	79
4. Alur.....	81
a. Tahap Penyituan.....	83
b. Tahap Pemunculan Konflik	84
c. Tahap Peningkatan Konflik	85
d. Klimaks.....	86
e. Tahap Penyelesaian	87
C. Moralitas dalam Nove l <i>Sang Pemimpi</i>	89
1. Kejujuran	92
2. Nilai Otentik	93
3. Kesiediaan Bertanggung Jawab	95
4. Kemandirian Moral	96
5. Keberanian Moral	98
6. Kerendahan Hati	99

7. Realistis dan Kritis	100
D. Perbandingan antara Hasil Penelitian dengan Penelitian	
Terdahulu	105
1. Penanda	106
2. Indeks	106
3. Simbol	107
E. Implementasi Hasil Penelitian.....	112
1. Relevansi Moralitas dengan Standar Isi	118
2. Penerapan Struktur Novel dan Aspek Moral	120
a. Materi Pembelajaran.....	120
b. Proses Belajar Mengajar	120
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	124
B. Saran	127
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

MORALITAS PADA NOVEL *SANG PEMIMPI* KARYA ANDREA HIRATA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK NEGERI 4 SUKOHARJO

Budi Setiawan, S200 110 001 Program Studi Magister Pengkajian Bahasa,
Universitas Muhammadiyah Surakarta 2014, 110 halaman.

Penelitian ini bertujuan 1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata, 2) mendeskripsikan moralitas dalam novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata, 3) mendeskripsikan implementasi moralitas dalam pembelajaran sastra di SMK N 4 Sukoharjo. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Strategi yang digunakan adalah studi kasus terpancang (*embedded case study research*). Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka, simak, dan catat. Validasi data dengan triangulasi teoretis. Teknik analisis data menggunakan metode pembacaan model semiotik, yaitu heuristik dan hermeneutik. Berdasarkan analisis struktur dalam novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata diperoleh simpulan bahwa tema menceritakan tentang sebuah keberanian untuk bermimpi di tengah kehidupan yang memprihatinkan. Tokoh utama dalam novel *Sang Pemimpi* adalah Ikal, Arai, dan Jimbron dengan tokoh antagonis Pak Mustar. Alur yaitu alur campuran atau gabungan alur progresif dan alur mundur. Latar terjadi di Belitung timur tahun 1988. Berdasarkan analisis struktural novel *Sang Pemimpi* dapat disimpulkan bahwa bentuk keseluruhan antara unsur-unsur yang satu dengan unsur yang lain saling terkait dan menjalin kesatuan. Moralitas dalam novel *Sang Pemimpi* yaitu 1) Aspek kejujuran digambarkan Ikal yang menceritakan kenakalannya, 2) Nilai otentik ditunjukkan oleh tokoh Arai yang selalu taat beribadah pada Tuhan, 3) Kesiediaan bertanggung jawab digambarkan oleh tokoh Bang Zaitun ketika membantu Arai untuk mendapatkan wanita pujaannya, 4) Kemandirian moral ditunjukkan oleh tokoh Ikal, Arai, dan Jimbron untuk tetap bersekolah meskipun banyak diantara anak-anak Melayu yang putus sekolah karena kondisi masyarakat yang miskin, 5) Keberanian moral ditunjukkan oleh tokoh Ikal dan Arai. Mereka berani merantau ke Pulau Jawa dengan modal yang minim, 6) Kerendahan hati ditunjukkan oleh tokoh ayah Ikal pada saat menerima undangan mengambil rapor, 7) Sikap realistik dan kritis ditunjukkan oleh tokoh Ikal yang membandingkan antara Capo dan mahasiswa melayu yang banyak bicara. Berdasarkan hasil implementasinya dapat disimpulkan bahwa pemakaian bahan ajar tersebut dapat meningkatkan semangat dan motifasi belajar siswa di SMK Negeri 4 Sukoharjo.

Kata Kunci: *Moralitas, Novel Sang Pemimpi, Implementasi dalam pembelajaran sastra di SMK.*